

# ¡HOMBRES!

## DOSSIER MICROTEATRO



**UN MICROTEATRO CREADO Y DIRIGIDO POR LA  
COMPAÑÍA DE TEATRO FÍSICO:**

**LAS MANÍAS DE NÉRRUPA**

**ESTA COMPAÑÍA DE TEATRO FUE FUNDADA EN EL AÑO 2016.  
ACTUALMENTE ESTÁ COMPUESTA POR CUATRO ACTRICES:  
PATRICIA SEVILLA, VANESSA GARCÍA, LUISA BUITRAGO Y SUSANA BUITRAGO  
TODAS ELLAS SON GRADUADAS EN ARTES VISUALES Y DANZA CON MENCIÓN  
EN DANZA - TEATRO POR EL INSTITUTO SUPERIOR DE DANZA ALICIA ALONSO.**

**INTÉRPRETES**



**VANESSA GARCÍA**



**PATRICIA SEVILLA**



**LUISA BUITRAGO**



**SUSANA BUITRAGO**

## CURRICULUM DE LAS ACTRICES



Vanessa García Quintero, actriz y bailarina, es integrante de la compañía de teatro físico, Las Manías de Nérrupa. Es graduada en Artes Visuales y danza con mención en Danza – Teatro por el ISDAA de la URJC. Como miembro de la compañía de investigación del ISDAA, ha realizado trabajos como *“Las bacantes”*, *“Romance de Lobos”*, *“De Lorca a su Bernarda”*, *“La Fablilla del secreto bien guardado”* *“Sueño y confusión en un noche de verano”* y *“La Commedia non e finita”*. Como integrante de la Cía Las Manías de Nérrupa ha dirigido e interpretado; *“Tambores en la noche”*, *“El reencuentro de Nérrupa”*, *“Lo que Strindberg no supo de Julia”*, *“La crónica locura del cuerdo”*, *“La crónica de Laurencia”* y *“Mi nombre es Bernarda”*. En la asociación Alecto ha interpretado *“A la deriva”* dirigido por Rafael Sánchez.



Patricia Sevilla García, actriz y bailarina, es integrante de la compañía de teatro físico, Las Manías de Nérrupa. Es graduada en Artes Visuales y danza con mención en Danza – Teatro por el ISDAA de la URJC. Como miembro de la compañía de investigación del ISDAA, ha realizado trabajos como *“Las bacantes”*, *“Romance de Lobos”*, *“De Lorca a su Bernarda”*, *“La Fablilla del secreto bien guardado”* y *“La Commedia non e finita”*. Como integrante de la Cía Las Manías de Nérrupa ha dirigido e interpretado; *“Tambores en la noche”*, *“El reencuentro de Nérrupa”*, *“Lo que Strindberg no supo de Julia”*, *“La crónica locura del cuerdo”*, *“La crónica de Laurencia”* y *“Mi nombre es Bernarda”*. En televisión ha trabajado como actriz en la serie *“Yo Quisiera”* de Divinity de la cadena Mediaset.



Luisa Buitrago Martínez, actriz y bailarina, es integrante de la compañía de teatro físico, Las Manías de Nérrupa. Es graduada en Artes Visuales y danza con mención en Danza – Teatro por el ISDAA de la URJC. Como miembro de la compañía de investigación del ISDAA, ha realizado trabajos como *“Las bacantes”*, *“Romance de Lobos”*, *“La Fablilla del secreto bien guardado”* y *“La Commedia non e finita”*. Como integrante de la Cía Las Manías de Nérrupa ha dirigido e interpretado; *“Lo que Strindberg no supo de Julia”*, *“La crónica locura del cuerdo”*, *“La crónica de Laurencia”* y *“Mi nombre es Bernarda”*.



Susana Buitrago Martínez, actriz y bailarina, es integrante de la compañía de teatro físico, La Manías de Nérrupa. Es graduada en Pedagogía de las Artes Visuales y Danza, en el Itinerario de Teatro Físico por el ISDAA de la URJC. Como miembro de la Compañía de investigación del ISDAA, ha realizado obras como *“Sicosis a la 4:48”*, *“La Fiesta de la Insignificancia”*, *“La Fábula del Insomnio”* y *“Hacia Baal”*. Dentro de la Cía La Manías de Nérrupa, formó parte en la dirección e interpretación de *“La Crónica Locura del Cuerdo”*, además de su interpretación en *“El Reencuentro de Nérrupa”*



# - FICHA ARTÍSTICA -



## INTÉRPRETES

**Samantha:** Luisa Buitrago

**Charlotte:** Patricia Sevilla

**Carrie:** Susana Buitrago

**Miranda:** Vanessa García

**READAPTACIÓN:** Luisa Buitrago





# SINOPSIS



En una época donde las mujeres soñaban con la idea de contraer matrimonio como meta de su vida, Samantha, Miranda y Carrie pretenden alejarse de esa realidad y trabajar con libertad en el teatro de variedades. Mientras se preparan para su próximo show, llega su mejor amiga Charlotte llorando porque su novio le ha dejado. En un intento de consolar a su amiga, cada una aporta su visión particular de los hombres y su manera de concebir el mundo con y sin ellos.



**DURACIÓN: 20'**

**GÉNERO:  
COMEDIA**



# CONTACTO



**Email:** [lasmaniasdenerrupaa@gmail.com](mailto:lasmaniasdenerrupaa@gmail.com)

**Teléfono:** 652131489

## TEXTO COMPLETO

(Camerino de una sala de Variedades. Carrie, Samantha y Miranda se preparan para su siguiente número)

Carrie: Miranda árame el corset, por favor.

(Samantha mirándose al espejo y poniendo poses, se gira hacia sus compañeras, saca morritos y les pregunta)

Samantha: ¿Qué opináis? ¿Estoy follable?

Miranda: Si pones esa cara, es probable que espantes a más de uno

Samantha: Mira cariño, esta sonrisa me llevo hasta la cama de un duque francés.

Miranda: ¿Así? ¿Y qué paso con él?

Samantha: Que nos pilló su mujer (Risas)

(Charlotte entra en el camerino disgustada)

Charlotte: Chicas, tengo que hablar con vosotras.

Carrie: Oye, ¿qué te ocurre?

Charlotte: Fernando me ha dejado.

Carrie: ¿Por qué?

Miranda: Lo sabía, ese no me gusto desde que le conocimos en aquel bar.

Charlotte: Me dijo que era demasiado... intensa, que no le dejaba espacio y que esto no es lo que buscaba. Deseaba tanto esto que le he agobiado.

Carrie: Ohhh...cariño.

Samantha: - ¡Ay..., Hombres!

TODAS: - ¡Ay...!

Samantha: - ¡Hombres, hombres, hombres!

TODAS: - ¡Ay, ay, ay!

Samantha: - Los hombres nos vuelven locas.

TODAS: - Hombre...

3

Carrie: - Sobre todo los hombres que nos gustan.

Miranda y Samantha: - ¡Hombre!

Miranda: - Claro que también los hay que no nos gustan nada y nos vuelven más locas todavía.

Carrie, Miranda y Charlotte: - ¡¡Hombre!!

Carrie: Es que mirándolo bien, chicas, la relación hombre-mujer se las trae, ¿eh?

Charlotte: - Hombre, sí.

Carrie: -Te hacen llorar pero también te hacen reír.

Samantha: - ¡Hombre, también!

Carrie: - ¡Hombre, pues claro!

Miranda: - Hombre, depende.

Samantha: - Hombre, tienen su gracia.

Carrie: Ahora que, mirándolo mejor, la verdad es que si te fijas bien y tal, qué queréis que os diga, ¿no?, las relaciones estas se basan siempre... en las pequeñas cosas, ¿verdad?

Miranda: - Hombre, pero a veces esas pequeñas cosas los hombres no...

Samantha: - Sí, si los hombres, chica, quieras o no...

Miranda: ...quieras o no, dale que dale y nada de nada.

Charlotte: - ...nada, nada.

Carrie: - ...Hombre, no son tan...

Samantha: - ... Hombre, no.

Charlotte: - ... Pero a veces son tan...

Carrie: - ... Sí, Sí.

Charlotte: - ¡Hombre, pues claro!

Miranda: ¡Ni claro ni oscuro, ni dale ni nada chicas, no sé qué deciros, porque yo ya hay veces que no puedo más y me exalto y me cabreo, y me pongo a mil y grito y lloro, y entonces...!

Carrie, Samantha y Charlotte: - ¡Pero, mujer!

Carrie: - Todo tiene su lado positivo, incluso los hombres. ¿Verdad?

4

Charlotte: - Hombre...

Miranda: - Hombre...

Samantha: - Hombre, sí.

Carrie: - Ay, no sé, a veces puede ser muy divertido, me parece, ¿no?

Miranda: - Hombre, vivir con un hombre tiene sus ventajas.

Charlotte: - ¿Por qué lo dices, porque te da seguridad?



Carrie: - Entre otras cosas, claro.

Charlotte: - Pues no sé cuáles.

Miranda: - Hombre, sí. Imagínate que vives sola y llaman a la puerta de noche. Siempre, antes de abrir tiene que gritar: "No, Pepe, tranquilo, Pepe ya abro yo, Pepe", por si acaso hay un rufián en la escalera. En cambio, si existiera un Pepe de verdad en tu vida, quiero decir en tu casa, entonces... abriría él.

Charlotte: - Oh si quisiera un Pepe de verdad que estuviera siempre a tu lado y te calentara los pies con los suyos debajo del edredón...

Samantha: - ...un Pepe como Dios manda, que te ayudara a espantar las moscas, los monstruos y a los violadores cuando te atacan y te hiciera la cena cuando estuvieras cansada...

Carrie, Charlotte y Miranda: Puff...

Miranda: - Esa clase de Pepes no existen...

(Irrumpen unos golpes en la puerta y una voz de hombre)

Dueño: Salir de una vez chicas, tengo a los clientes esperando.

Carrie: Nos pagas por actuar, no por pasearnos por la sala. Si quieren un baile privado son 100\$ los cinco minutos. (Risas)

Charlotte: ¿Cómo le has dicho eso? ¿Y si te dice que sí?

Carrie: Pues son 100\$ más para este cuerpito nena. (Risas)

Samantha - He de decir, que la ventaja de vivir con un hombre es que no vives colgada del teléfono y nunca más tienes que quedar con él.

Miranda: Sí, porque cuando finalmente quedabas para cenar con él y te acompañaba a casa en coche...

Carrie, Samantha y Charlotte: - Oh, qué horror...

5

Miranda: - ... tenías que estar muy alerta al modo en que frenaba y aparcaba el coche.

Carrie: - Si lo aparcaba en doble fila y dejaba el intermitente con el clic (imitando el sonido), clic incordiando sin parar, quería decir que tenías poco tiempo; le decías: "Pues eso, pues nada, hala, ya nos veremos otro día, ¿eh?" Besito en la mejilla y pies para que os quiero.

Charlotte: - Si lo aparcaba el coche pero no quitaba el contacto, acabas de fumarte el cigarrillo que habías encendido un minuto antes, cuando habías reconocido tu calle. Quizá... un besito en los labios y le decías: "Una cena encantadora" Y te ibas tranquilamente.

Samantha: - Si lo aparcaba en primera fila y además quitaba el contacto...

Todas: - Uh-ah-uh

Samantha: - Encendías con toda la pachorra un cigarro y le decías aquello de: "Uh, mira que es tarde ¿eh?, pero, qué curioso, ¿no?, no tengo nada de sueño..." y entonces...

Miranda: - Desde luego, lo peor que te podía pasar es que ni aparcara ni nada, tú, sino a tres o cuatro manzanas de tu casa te dijera: "Mira, ¿sabes qué nena?, igual te dejo aquí y aprovecho el semáforo, te va bien, ¿verdad?, hala, hasta luego, nena, ah, y cuídate."

Charlotte: - Hombre todo eso no te pasa si vives con un hombre.

Miranda y Samantha: - Hombre, no.

Charlotte: - Si vives con un hombre, lo de irte a la cama con él después de cenar ya no tiene por qué causarte problemas, porque no te queda otro remedio: tienes que dormir con él.

Samantha: - ¿Con quién?

Charlotte: - Con... el.

Samantha: - ¿Con él?

Miranda: - Sí, con él ...Tu...tu... tu cosa.

Carrie: - ¡Tu cosa, vaya forma de llamarle!

Charlotte: - ¡Tu chico!

Samantha: Ahhhh....

Carrie: - Ay, no sé, ¿Cómo se le llama al que vive contigo?

Miranda: - Oh, eso sí que es un problema, ¿eh? Sobre todo cuando te toca

6

presentarlo a alguien y le dices aquello de: "Mira te presento a Pepe, que es mi... mi..."

Samantha: - Hombre, yo diría: "es mi compañero"

Charlotte: - Qué dices, mujer, parece que estés trabajando con él. Además, también deben de llamarle a tu cosa todas sus compañeras de trabajo.

Miranda: Yo diría "Es es mi hombre"

Carrie: - ¡Qué posesiva!

Miranda: - Pero si todos los hombres dicen: "Es mi mujer"

Samantha: - A mí el que me gusta más es el: "Es mi amante"

Miranda: - Nena, qué cursi.

Charlotte: - Ay, no sé, es que el amante es el otro, ¿no?

Carrie: - ¿Qué otro?

Charlotte: - Hombre, mujer, el otro, el tercero, el que no es tu compañero.

Carrie, Samantha y Miranda: - ¡Mira la mosquita muerta!

Carrie: - Nada, hombre, nada, a mi el único que me gusta es: "Es mi amigo"

Samantha: - Ay, no, yo tengo cantidad de amigos y no viven conmigo, ni ganas.

Charlotte: - ¿Y... y... "es mi amor"?

Carrie, Miranda y Samantha: - ¡¡Hala!!

Miranda: - Hombre, si lo queremos presentar para entendernos, de una manera formal, siempre podemos decir: "Es el que cohabita conmigo"

Carrie, Samantha y Charlotte: - ¿Cohabita?

Charlotte: ¡Qué feo!

Carrie: - Parece que esté rellenando el formulario para empadronarte.

Charlotte: - Hombre, también puedes decir: "Éste es Pepe, con quién comparto mi vida."

Miranda: - Sí, hombre y "con quién me peleo cada dos horas"

Carrie: -...Y "con quien tengo problemas a la hora de compartir lavabo..."

Samantha: - Sí, "éste es Pepe, a quien doy un tortazo cuando se tira pedos en la cama...", ¡anda, ya!

7

Carrie: ¿por qué ese esfuerzo por encontrar a alguien con quien casarte?

Charlotte: No sé chicas, es como si necesitara a alguien en mi vida pero después de tantas chafadas...

Miranda: - ¿Pero tú sabes lo que es estar con un hombre toda la vida? ¿Qué me dices de la costumbre de dormir encima de una, aplastándola como si fuera una ballena navegando en un mar de sudor?

Charlotte: - Eeeeecs, ¡qué asco!

Carrie: - Y luego las batallas para ver quién estira y se queda con las mantas...

Charlotte: - Él, siempre se las queda él...

Carrie, Samantha y Miranda: - ¡Pues claro!

Charlotte: - Hombre, lo peor de todo, aparte de que se queda con las mantas y suda como un cerdo son..., ¡los ronquidos!

Samantha, Carrie y Miranda: - ¡Uhhh!

Miranda: - ¡Eso que dicen que roncan en una postura concreta es mentita! , ¿eh?, porque cuando les arreas un codazo en las costillas y cambian de postura, los muy marranos van y roncan más fuerte todavía.

Carrie: - Yo me pregunto una cosa: ¿los hombres que roncan, saben que roncan cuando roncan?

Samantha, Charlotte y Miranda: - ¡Pues Claro!

Carrie: - Entonces, ¡no tienen perdón de Dios!

Samantha: - Sí, sí, cuando les oímos roncar sólo tenemos un consuelo: saber que no están muertos.

Miranda: - Sí: ronca, luego existe.

Samantha, Carrie y Charlotte: - ¡Eso!

Carrie: - Es que, aunque os parezca un tópico, no todos los hombres son iguales.

Samantha, Miranda y Charlotte: - ¡Nooooo!

Charlotte: - Hay hombres...

Samantha: - ... y hombres.

Miranda: - ¡Hombre!

Samantha: - ¡Hombre, tú dirás!

Miranda: - Hombre, los hombres que hay que evitar por encima de todo, son los

8

príncipes azules.

Charlotte: - ¿Ah, sí? Pues a mí cuando era pequeña me encantaban.

Miranda: - Hombre, mujer, cuando eras pequeña...

Charlotte: - ¿Y por qué los príncipes azules

?Samantha: - Hombre, porque no tiene pilila. (Risas) Carrie: - Es verdad, tú, no me había fijado.

Charlotte: - Hombre, sobre todo a los ligones.

Carrie: - Ay, sí.

Samantha: - A mí me da una pena... Sólo saben ligar.

Miranda: - Los hay que nacen poetas, los hay que nacen sordos, ciegos, tarados, y los hay que nacen ligones. No hay nada que hacer.

Carrie: - ¿Y el gracioso? ¿El que te hace una putadita detrás de otra?

Samantha: - Sí, el que cuando vas con él en ascensor empieza a dar saltitos, y te hace la trabanqueta y se pone a reír, y te dice que te trae un regalo y que pongas la mano, y te deja una cosita verde que no sabes qué es y resulta que es una bolita de mocos secos.

TODAS: - ¡Eeeeeecs!

Miranda: - Uh, yo a ése sí que no lo soporto.

Charlotte: - Hombre, qué quieres que te diga. Los peores son los peligrosos.

Samantha: - ¿Qué quieres decir?

Charlotte: - Los perversos.

Carrie: - Ay, sí que miedo.

Samantha: - Si en el fondo de cada hombre hay un cerdo, en el fondo de los perversos hay una pocilga entera, chicas.

Charlotte: - Cómo te pasas.

Samantha: - No, en serio. Los hay que sólo se excitan si te amenazan con cuchillos, o te clavan las uñas hasta hacerte sangrar, o si te tiran muy fuerte del pelo...

Carrie: Esos a 80 kilímetros.

Miranda: - Hablando de cerdos..., ¿y el que lo es por fuera?

Charlotte: - ¿Qué quieres decir?

Miranda: - El sucio, el asqueroso, el marrano, el guarro, el que apaga el cigarro en el

9

vaso que aun tiene dos dedos de cerveza, migas de pan, tres moscas flotando y un calcetín sucio bien mojadito como un melindro...

Samantha, Charlotte y Carrie: - ¡Eeeecs!

Samantha: - El que le apestan los pies... TODAS: - ¡Eeeecs! Charlotte: - ... y la boca.

TODAS: - ¡Eeeecs!

Carrie: - ¡Y el cu...!

TODAS: - ¡Ohhh!

Miranda: - ¡Y lleva manchas marroncitas en los calzoncillos!

TODAS: - ¡¡¡Ahhhhhhhh!!!

Carrie: El caso es, que hay hombres de sobra en el mundo, mejores y peores. Si este no vale, que le den por saco y búscate a otro.

Charlotte: Me dijo que me quería.

Miranda: Sí, esa mentira todas nos la tragamos.

Samantha: Y no fue lo único.

Carrie: Chica...

Samantha: ¿Qué pasa? Ni que todos los que estamos aquí presentes no lo Hubiéramos hecho... Tú me entiendes (Guiña el ojo a alguien del público)

Charlotte: Me prometió que nos casaríamos.

Carrie: Prometer hasta meter...

Miranda:...y después de haber metido...

Carrie, Miranda y Samantha: Nada de lo prometido (Risas)

Samantha: Anda, quítate esas lágrimas y ven a ver el espectáculo. Después te presentaré a unos muchachos que te vas a caer de espaldas.

(Comienzan a recoger para salir al espectáculo)

Miranda: Da igual cuanto les pongamos a parir que siempre volvemos con ellos.

Carrie: Yo no me veo con una mujer. Complicada más Complicada, mala combinación.

Miranda: Yo a este paso, me cambio de bando.

10

Samantha: Eres demasiado controladora. Te echarían de la LGTB.

Miranda: Y esta.... (Enfado)

(Se escucha una voz de fondo: La función de las Strippers Maliciosas va a comenzar)

TODAS: Corred, Vamos, Vamos...

FIN